

SIGNAGE GUIDE

일지아트홀 현수막안내

일지아트홀

서울시 강남구 선릉로 806 B2
02-2016-3355



무대

세로 현수막

무대 세로 현수막

조명 및 장치바턴 · 자석 및 케이블타이 사용

① 6장 사용

90~110 × 410 cm

가로 × 세로



② 4장 사용

120 × 410 cm

가로 × 세로



③ 2장 사용

120~150 × 410 cm

가로 × 세로

* 가로는 120cm 이상





무대

통 현수막

무대 통 현수막

조명 및 스크린 케이스 · 자석 및 케이블타이 사용

① 현수막 바턴

700 × 400 cm

가로 × 세로

* 크기는 상황에 맞게 조절

② 스크린 아래쪽

500 × 440 cm

가로 × 세로

* 스크린 밑 자석으로 연결 부착하여 스크린 상승 시 현수막 노출





무대

LED · 프로젝터

LED Display 및 Projector Screen

무대 영상 장비

① LED Display

900 × 400 cm

해상도 3024 × 1344
픽셀 피치 2mm



② Projector Screen

500 × 500 cm

밝기 13,000 ANSI



LED는 보호막 뒤에 설치되어 있으며, LED 미사용 시 프로젝터 스크린을 사용하실 수 있습니다.
LED 사이즈 추가 시 사전 협의가 필요합니다.



무대 출입구 사이 - 상단 레일에 철사 고리로 현수막 부착

벽면 직접 부착 금지 · 테이프 사용 금지

부착 가능 범위

287 × 208 cm

현수막 상단 · 하단은
레일형 족자봉으로 마감

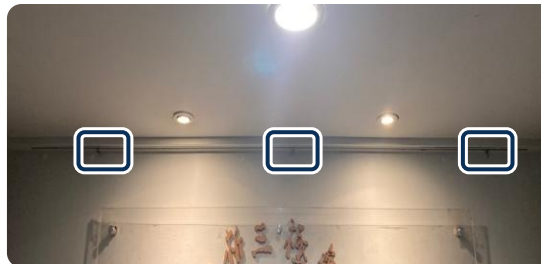
벽면 치수 및 상단 레일 위치



현수막 설치 예시



상단 레일 철사 고리 위치



상단 레일 철사 고리



예시) 레일형 족자봉



레일형 족자봉이 필요한 이유

현수막을 걸 수 있는 후크 고리가 2개 (고정형)
간격 이동이 불가하여 현수막 상단에 고리가 움직일
수 있는 레일형 족자봉 마감이 필요합니다

로비 벽면 - 포토월 및 현수막

벽면 직접 부착 금지 · 테이프 사용 금지

① 포토월 예시

370 × 270 cm

가로 × 세로

* 포토월 스탠드 제작



② 현수막 예시

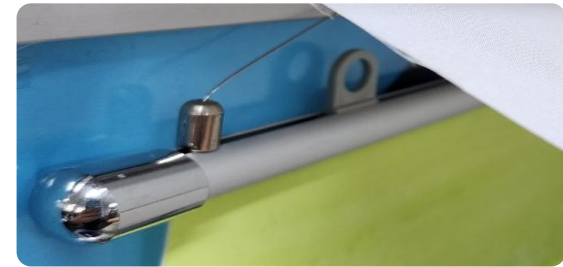
370 × 310 cm

가로 × 세로

* 상부 레일 고정 와이어 · 상하단 레일형 족자봉



예시) 레일형 족자봉



레일형 족자봉이 필요한 이유

현수막을 걸 수 있는 후크 고리가 2개 (고정형)
간격 이동이 불가하여 현수막 상단에 고리가 움직일 수 있는 레일형 족자봉 마감이 필요합니다

로비 입구 쪽 유리 - 자석 사용

자석 부착 예시

270 × 333 cm

가로 × 세로



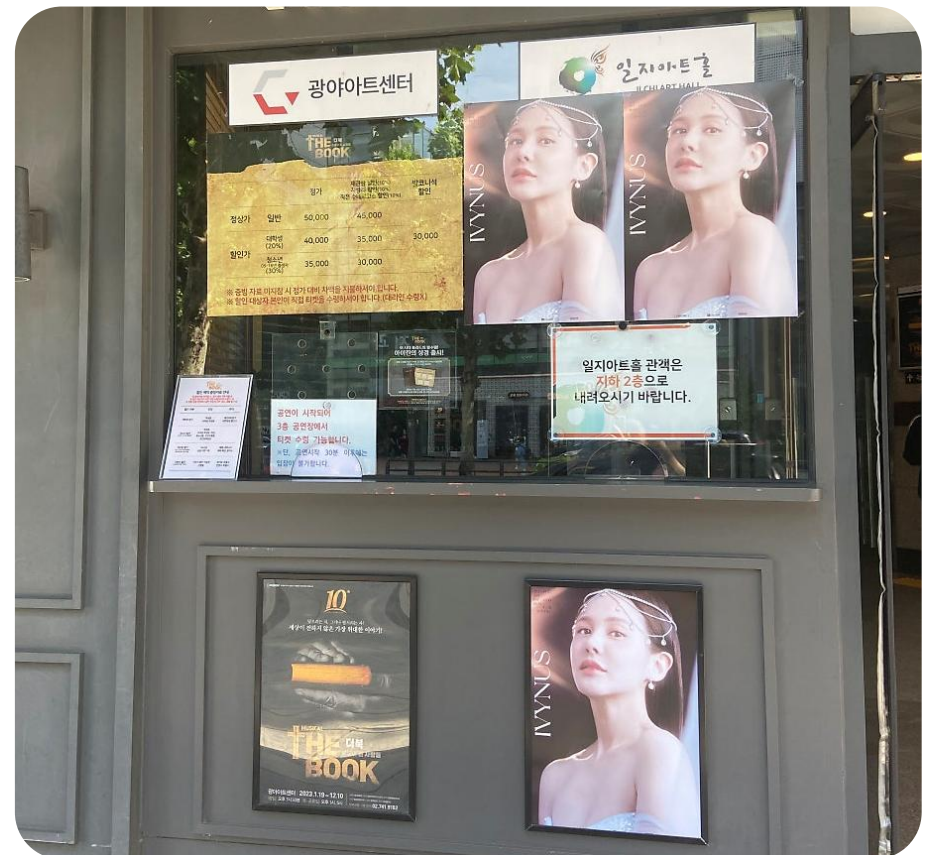


티켓부스 아래 - 포스터

포스터 규격

A2 420 × 594 mm

티켓부스 하단 게시



테이블 및 스툴

보유 비품 규격

① 테이블

180 × 45 × 74 cm

가로 × 세로 × 높이

1개 보유



② 듀라 테이블

183 × 76 × 74 cm

가로 × 세로 × 높이

5개 보유



③ 바 스툴

45 × 60~80 cm

좌판 너비 × 높이

9개 보유



배너 및 TV

로비 홍보물

① 배너

60 × 180 cm

가로 × 세로



② 로비 TV

65 인치

해상도 3840 × 2160 (UHD)

* FHD (1920 × 1080) 콘텐츠 재생 가능

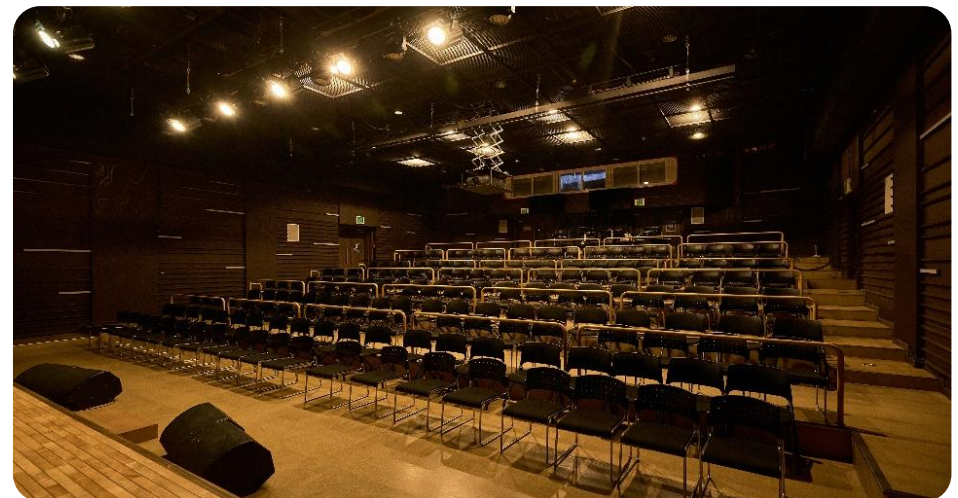
* 이미지 및 영상 파일 재생 가능





무대 및 객석

공연장 전경





로비



대기실

